

## Un film sur la communication ados-adultes

La MJC aura des airs d'Hollywood durant les vacances de la Toussaint. Les jeunes résidents vont réaliser un court-métrage.



L'équipe de tournage au complet autour du réalisateur Sébastien Jantzen.

Ils ont entre 12 et 17 ans et ont décidé de passer la première semaine de leurs vacances de Toussaint à la MJC-MPT de Kerfeunteun afin de créer un court-métrage. Le sujet concerne une question de jeunesse traitée avec un vidéaste professionnel.

« Ce stage s'inscrit dans notre offre d'activités à l'attention des jeunes qui fréquentent le secteur jeunesse de la MJC, précise Sylvain Montier, coordinateur enfance-jeunesse. Un stage qui est soutenu par la Ville de Quimper, la CAF et l'association Groplan via le dispositif passeurs d'image. Il est animé par Sébastien Jantzen, un réalisateur indépendant et par Claire Dréan, animatrice de la MJC. »

Lundi, c'est donc autour d'une table que les douze jeunes se sont retrouvés avec Sébastien Jantzen pour écrire le scénario de leur film. « Nous avons choisi de traiter de la communication entre ados et adultes, aussi bien au sujet des parents que des professeurs, des amis et des frères et sœurs. Car nous trouvons que bien souvent nous avons du mal à nous faire comprendre »,

expliquent Flavie, Loanne et Estelle, déjà impliquées dans la réalisation de l'exposition photo « Qu'est-ce qu'il a mon regard ? Barrières et préjugés », actuellement visible dans les locaux de la MJC jusqu'à la fin du mois de novembre.

### Un film pour ouvrir le débat

« Nous avons choisi de partir de l'histoire d'une jeune fille, Léa, qui veut devenir mécanicienne dans un garage. Une orientation professionnelle qui ne plaît ni à ses parents, ni à ses professeurs et qui alimente l'incompréhension, voire les moqueries, de ses camarades de classe. Un film qui, une fois réalisé, nous servira à ouvrir le débat avec le public, comme nous le faisons actuellement avec l'expo photo. »

En attendant, place à la réalisation où comme le souhaite Sébastien Jantzen, « chacun des participants devra toucher à tout. Ils seront aussi bien acteurs, cameramen, perchman, ingénieurs du son et de la lumière, scripte monteurs ou accessoiristes. Une occasion pour eux de découvrir toutes les richesses de l'art cinématographique ».