

NOUS SOMMES

Scénario de
Mathilde Philippe, Florian Caroff, Enola Lecointre, Etienne Moreau

VERSION 1

1 - ARRÊT DE BUS - EXT/JOUR

carton : "VENDREDI"

BASTIEN est assis avec toute sa bande. Ils parlent de l'attentat de la veille.

ANTOINE

C'est ouf ce qui s'est passé hier quand même ! En plus c'est pas loin d'ici...
moi ça me fais trop flipper !

STAN

Ouai enfin ils l'ont bien cherché aussi...

MATHIEU

Qu'est ce que tu racontes !? Tu trouves que c'est normal que des caricaturistes se fassent tuer pour leurs dessins toi ?!

STAN

Mais pas dutout, mais c'était tendu et ils continuaient, c'est de la provoc j'suis désolé !

ANTOINE

J'ai envie d'te frapper quand tu dis des conneries comme ça !
C'est la liberté d'expression mec !

MATHIEU

Ouai on est en démocratie !

STAN

De quoi la liberté d'expression ! Vous croyez que vous êtes libres vous !?

ANTOINE

Ben ouai on peut dire c'qu'on veut !

STAN

Ah bon ? Alors pourquoi tu veux m'frapper quand j'dis qu'ils l'ont bien cherché !?

ANTOINE

Mais j'vais pas t'frapper j'dis ça comme ça

STAN

(rieur)

Ben j'espère parce que j'te met KO en deux deux moi !

MATHIEU

(rieur, à Antoine)

J'te conseille d'le croire sur parole !

Bastien n'est pas du tout dans la discussion il est ailleurs, triste. Il est attiré par une fille au loin, Maëlle. Elle traîne avec un mec arabe. On sent dans le regard de Bastien qu'il est jaloux.

2A - COUR DE RECRÉATION - EXT/JOUR

Nous suivons Bastien de dos qui s'approche d'un groupe de filles qui entoure Maëlle.

BASTIEN

Alors Maëlle, ça se passe pour toi einh !?

MAËLLE

Lâches moi Bastien, on est plus ensemble.

BASTIEN

Tu remplaces vite les mecs toi !

La bande de Bastien s'approche et un cercle se forme avec d'un coté la bande des filles et de l'autre celle des garçons.

STAN

Moi j'appelle ça une pute !

ESTELLE

Oh tu te calmes pour qui tu prends d'où tu la traites de pute !?

BASTIEN

C'est c'que t'es, une pute ! T'es même capable de t'faire
chopper par un sale arabe juste pour m'faire chier.

MAELLE

Dégages tu me dégoutes j'sais même pas comment j'ai pu te
supporter !

BASTIEN

(la saisissant par le bras)
Écoute moi j'ai pas fini !

MAELLE

Laches moi ! T'es qu'une raciste va te faire soigner !

BASTIEN

Tu vas me faire croire que tu l'aimes !?

ESTELLE

(les sépare)
Pourquoi elle l'aimerait pas !? C'est quoi ton problème avec
Samy ?!

BASTIEN

T'as pas vu c'qu'ils font à la France ces connards de Musulmans!

MATHIEU

Oh Bastien qu'est ce que tu racontes ça va pas ou quoi !?

Bastien le pousse violemment il tombe à terre.

BASTIEN

C'est quoi ton problème à toi ?

STAN

(aidant Mathieu)
Mais t'es malade ou quoi Qu'est ce qu'y t'arrive ?!

BASTIEN

J'suis enervé parce que c'te pute est capable de coucher avec
les ennemis de la France juste pour

AICHA

C'est des musulmans que tu parles là ? Tu parles des musulmans ?

BASTIEN

Ouai j'parle des musulmans ils veulent nous mettre à genou!

AICHA

T'as vu comment tu parles des musulmans ! On est pas des
terroristes ! C'est pas parce que y'a deux malades qui utilisent
notre religion comme prétexte à leur folie qu'on doit tout
confondre !

STAN

Tu confonds tout Bastien faut qu'tu t'arrêtes !

BASTIEN

Toi la blonde tu fermes ta gueule !
(à Aicha)Et toi c'est pareil !

AICHA

Non je vais pas la fermer ! C'est pas des musulmans c'est des
fous ! On a pas à payer pour ces malades mentaux ! On est
Français on aime notre pays !

BASTIEN

La France c'est pas ton pays !

ESTELLE

Mais t'es con ou quoi ?!

BASTIEN

C'est toi qu'est conne !

MAELLE

Laisse tomber Aïcha c'est qu'une merde ! Laisse le pourrir dans sa haine !

BASTIEN

Toi tu vas payer ce que tu m'fais, j'te le promet, ça va pas s'arrêter la ! Et toi rentre dans ton pays ! Vous me faites pas peur. J'aimerais bien qu'ils soient là les deux terroristes je leur ferais payer moi ! Tu devrais payer pour eux !

2B - COUR DE RECRÉATION - EXT/JOUR

Mathieu, saignant du nez, se redresser et pousse violemment Bastien en arrière.

MATHIEU

Depuis quand t'es raciste !

Il le pousse de nouveau.

MATHIEU

Demande leur pardon !

La bande crie. Il le pousse de nouveau.

MATHIEU

DIS LEUR PARDON !

Il le colle contre le mur !

MATHIEU

DIS PARDON ! PARDON !

L'ambiance est très tendue. Un surveillant arrive et les sépare.

SURVEILLANT

Lachez-le ! Vous êtes complètement fou ! Qu'est ce qui vous prend Meler !?

AICHA

Monsieur il n'a rien fait.. C'est Bastien...

SURVEILLANT

Qu'est-ce qu'il se passe ?

ESTELLE

On découvre son vrai visage ! C'est un raciste !

SURVEILLANT

Bastien ?

BASTIEN

(mauvaise foi)

J'suis désolé...

STAN

Bouffon !

SURVEILLANT

Vous viendrez tous en colle demain matin !

AICHA

Quoi ??! Mais monsieur c'est le weekend !

SURVEILLANT

Pas pour moi ! Je veux tous vous y voir, c'est clair ?

Le surveillant part. Tout le monde regarde Bastien de travers en s'éloignant de lui.

BASTIEN

C'est bon pardon ! Mathieu !?

Mathieu revient vers lui, ils sont seuls. Bastien met sa tête entre ses mains. Il se sent mal.

BASTIEN

Pardon mec. J'veux pas être raciste.

MATHIEU

C'est trop tard.

Mathieu part, Bastien reste seul. Il donne un coup de pied violent dans son sac à dos.

PDC1 - COUR DE RÉCRÉATION - EXT/JOUR

carton : "SAMEDI"

Plan large de la cour de récréation vide.

PDC2 - COULOIRS LYCÉE - INT/JOUR

Les couloirs sont vides. Il n'y a aucun bruit. On s'approche de la porte où est inscrit "Salle de Permanence".

3 - SALLE DE PERMANENCE - INT/JOUR

Grand silence. Des regards en coin. Certains travaillent. D'autres sont sur leur portable. Certains chuchotent entre eux. Le surveillant est en train de lire *Le Monde* dont la une parle de *l'attentat de Charlie Hebdo*. On découvre qu'il est en fait sur son portable, en train de jouer à *Clash Of Clans*. Le portable d'une élève sonne. On voit sur l'écran que l'appel provient de *Maman*.

LE SURVEILLANT

Éteignez-moi ça Garcia ! C'est quand même incroyable !

Le silence revient. Puis un portable se met à vibrer. Le surveillant fait les gros yeux, mais d'un coup, le silence est brisé par un son d'hélicoptère très fort survolant le lycée.. L'attention des élèves se porte sur la fenêtre.

LE SURVEILLANT

Allez arrêtez, remettez-vous au travail !

Puis quelques secondes plus tard, le bruit d'un second hélicoptère passant encore plus bas. Les élèves se précipitent à

la fenêtre. On le voit passer. Au loin on entend des sirènes de police. Plusieurs portables sonnent en différé. Tous les élèves parlent. C'est le brouhaha.

LE SURVEILLANT

Calmez-vous il ne doit pas y avoir un si gros problème !

Le portable de Mathieu sonne. PAPA. il répond, écoute... Son visage se fige, devient pâle. Il lève les yeux vers les autres.

4 - SALLE DE PERMANENCE - INT/JOUR

Tout le groupe d'élève est autour de Mathieu, les yeux rivés vers son smartphone. Sur l'écran, on voit une chaîne d'information, où un jeune journaliste est en plein duplex.

(INSPIRATION MUSICALE : ENIGMA - ALEXANDRE DESPLAT)

5 - DEVANT LYCÉE - EXT/JOUR

Dans le fond, on voit l'établissement.

Il est en retrait.

JOURNALISTE

Cela fait seulement 15 minutes que l'information nous est parvenue. Les deux terroristes de l'attentat de Charlie Hebdo se sont réfugiés dans l'établissement scolaire qui se trouve derrière moi.

Les services de police ont bouclé le périmètre et nous ne pouvons pas nous approcher plus. Le RAID est arrivé sur place il y a déjà plus d'une demi-heure. A l'instant où je vous parle, nous ne savons rien sur l'opération qui est en cours mais deux hélicoptères survolent les lieux depuis quelques minutes. Le mystère reste entier, on ne sait pas où se trouvent précisément les terroristes, nous ne savons pas non plus comment ils se sont introduits dans l'établissement. Cependant, Il n'y aurait aucun otage car d'après une source proche de l'enquête, le lycée est fermé le week-end. Les habitants ont reçu pour consigne de se barricader chez eux et de ne pas sortir avant les prochaines consignes. Nous ne

pouvons pas affirmer qu'un assaut soit proche car la situation est très complexe ici...

Bastien, visage paniqué, lève les yeux vers Mathieu.

BASTIEN

(chuchotant)

Comment on va faire ?

Respiration très forte du surveillant. Tous les élèves tournent la tête d'un coup vers le coin de la classe où se trouve le surveillant en pleine crise de panique, étalé dans l'angle. Mathieu s'approche de lui.

MATHIEU

(chuchotant)

Monsieur, gardez votre calme. Respirez, calmement.

UNE ÉLÈVE

(chuchotant)

Le lycée est sensé être vide !

AICHA

Il faut aller dans un endroit plus discret, sans fenêtres, ou avec des rideaux, j'sais pas ! Il faut qu'on puisse se cacher !

STAN

Aicha, on ne sait même pas où ils sont ! On risque de tomber sur eux n'importe où ! ...

LE SURVEILLANT

Le foyer... Il faut aller dans le foyer des élèves.

MATHIEU

C'est la porte juste à côté.

Ils tournent la tête vers la porte, inquiets.

6 - COULOIRS - INT/JOUR

La porte de la salle de permanence s'ouvre doucement. Il y a un léger grincement. La tension est au maximum. Ils attendent un instant. Puis à la queue, ils marchent doucement vers la porte de la pièce d'à côté. Mathieu est en tête. Il ne fixe que le bout du couloir d'où provient une forte lumière. Ils ferment la porte de la salle de permanence, cela fait un bruit. Tout le monde s'arrête de respirer. On entend à l'étage des cris en arabe. Mathieu profite de ce moment pour appuyer sur la poignée de la porte du foyer, mais celle-ci est fermée. Alors le surveillant prend son trousseau de clé dans la panique.

Il cherche la clé, ce qui fait du bruit. Il donne une clé qui ne rentre pas. La tension monte encore. Puis la clé rentre. Il tourne d'un coup, ouvre la porte, tout le monde rentre, et il ferme la porte. On entend la clé qui verrouille la porte de l'intérieur. On s'approche du fond du couloir d'où les voix des terroristes résonnent.

7A - FOYER - INT/JOUR

Il fait sombre. Les jeunes se sont placés contre un mur et ont confiné le foyer ; certains pleurent et une solidarité se ressent. Il n'y a plus de clans. Seul Bastien est un peu isolé.

UNE ÉLÈVE

Pourquoi c'est nous ?! Qu'est ce qu'on fait la ?!

UN ÉLÈVE

(désignant Bastien puis Maëlle)
Tout ça c'est à cause de vous !

MATHIEU

C'est de la faute de personne !

BASTIEN

(sur un ton pathétique)
Non... De personne einh..

Il lance un regard à Aicha.

AICHA

Arrête de me regarder comme ça. (montrant la porte) Tu crois que c'est des musulmans comme moi qui sont là ? J'ai l'air d'une terroriste !? On est au même niveau toi et moi Bastien.

Elle le fixe, les yeux mouillés.

Bastien baisse le regard. Il se rend compte ses préjugés.

BASTIEN

(marmonant) Je suis désolé.

7B - FOYER - INT/JOUR

Une sonnerie fait sursauter tout le monde. On s'approche de Stan. Il regarde son portable. C'est une notification sur son portable. Il semble terrorisé par ce qu'il lit.

MAELLE

Qu'est ce qu'il y a ? Stan ! Qu'est ce qu'il y a ?!

Il la regarde. Il lui passe le portable. Elle lit à voix haute.

MAELLE

"Retournement de situation : Les deux terroristes retiendraient des élèves du lycée qui étaient en retenue dans l'établissement."

BASTIEN

Quoi ??? Mais comment ils ont su !??

UN ÉLÈVE

Pourquoi ils disent ça aux médias !??

AICHA

S'ils écoutent les informations on est dans la

(INSPIRATION MUSIQUE : FOURTH FLOOR HALLWAY - HOWARD SHORE)

Un cri très fort en Arabe résonne dans le couloir. Puis le silence. Tout le monde se tait. Les regards terrifiés se croisent. Le grand calme.

Puis d'un coup, des cris en arabe résonnent à nouveau, des bruits de portes qui se font défoncer et des bruits de pas qui s'approchent; la tension est à son maximum et certains élèves pleurent, d'autres recouvrent leur visage avec leur mains pour ne plus respirer.

Les bruits sont de plus en plus fort. Aïcha et Stan se mettent à prier. Bastien et Maëlle se rapprochent et se tiennent la main très fort.

Le son devient sourd, on entend plus rien. Nous sommes sur les regards des jeunes qui sont tournés vers la porte.

La musique monte très forte. Nous restons sur la porte où rien ne se passe. Il n'y a plus aucuns bruits. Puis la sonnerie d'une notification de portable. On s'approche du portable, découvrant la notification "FIN DE L'ASSAUT : LES DEUX TERRORISTES ABATTUS, AUCUNES VICTIMES".

CARTON : "NOUS SOMMES"
GENERIQUE DE FIN

PRÉ PLANNING : BASE QUOTIDIENNE 09H00 -> 18H00
COUPURE DEJ : 12H00 -> 13H00

13 AVRIL : RÉPÉTITIONS ET PRÉPARATION

14 AVRIL : 09H00 SEQ 1 EXT **ARRÊT BUS**
13H00 SEQ 2A EXT **LYCÉE** COUR DE RÉCRÉATION

15 AVRIL : 09H00 SEQ 2B **LYCÉE** COUR DE RÉCRÉATION
10H55 SEQ PDC 1 EXT
11H10 SEQ 5 EXT **LYCÉE** DEVANT
13H00 SEQ 4 INT **LYCÉE** SLLE DE PERMANENCE

16 AVRIL : 09H00 SEQ 3 INT **LYCÉE** SLLE DE PERMANENCE
13H00 SEQ 6 INT **LYCÉE** COULOIR
17H00 SEQ PDC 2 INT

17 AVRIL : 09H00 SEQ 7A INT **MJC** FOYER DES ÉLÈVES
13H00 SEQ 7B INT